| Mācību sasniegumu vērtēšana instrumentālās mūzikas programmā: |
| --- |
| Augsts apguves līmenis | Izcili | 10 | Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Muzikālais sniegums atbilst konkrētam mūzikas stilam, ir emocionāli pārliecinošs. Nošu teksts apgūts ļoti precīzi. Ļoti labas iemaņas arī lasīšanā no lapas. Audzēknis strādā ļoti radoši, ar lielu interesi. |
| Teicami | 9 | Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknim ir laba mūzikas stila izjūta, ļoti precīzi apgūts nošu teksts. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas. |
| Optimāls apguves līmenis | Ļoti labi | 8 | Audzēknis parāda ļoti labas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas 3 atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi. Labi izprot skaņdarba saturu, stilu. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Mācās radoši. |
| Labi | 7 | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi. Skaņdarba saturs un stils tiek izprasts. Tehniskajā ziņā nav pilnīgi atraisīts sniegums. Nošu lasīšana no lapas jāpilnveido. |
| Gandrīz labi | 6 | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas. Pārsvarā tiek strādāts un sagatavota ieskaišu un mācību koncertu programma. Muzikālā atmiņa nav pietiekoši laba, pietrūkst arī skaņdarbu stila un mūzikas satura izpratnes. Muzikālais sniegums nav pārliecinošs, tehniski nebrīvs. Grūtības rada jauna nošu teksta apgūšana, jo ir nepietiekamas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. |
| Vidējsapguves līmenis | Viduvēji | 5 | Pamatvilcienos apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību. Ieskaišu un mācību koncerta programma tiek apgūta lēni. Muzikālais sniegums ir nepārliecinošs, emocionāli neizteiksmīgs, tehniski vājš, ar vairākām nošu teksta kļūdām. Audzēknis neizprot skaņdarba stilu, saturu. Nošu lasīšana no lapas rada grūtības. |
| Gandrīz viduvēji | 4 | Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī. Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, uzdoto veic bez intereses. Skaņdarbi neatbilst programmas prasībām. Vājš emocionālais un tehniskais sniegums, visa uzmanība veltīta nošu teksta atspēlēšanai. Vāja muzikālā atmiņa, nav radošas domas. |
| Zemsapguves līmenis | Vāji | 3 | Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas. Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus. Nav intereses par mācībām. Emocionālais un tehniskais sniegums ļoti vājš, audzēknis neizprot skaņdarba noskaņu un raksturu. Vāji lasa jaunu nošu tekstu. |
| Ļoti vāji  | 2 |
| Ļoti, ļoti vāji | 1 |